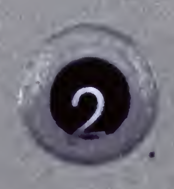
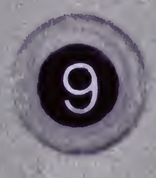








1965 г.









И. КРЫЛОВ

СЛОН И МОСЬКА

Художник В. Лихачёв



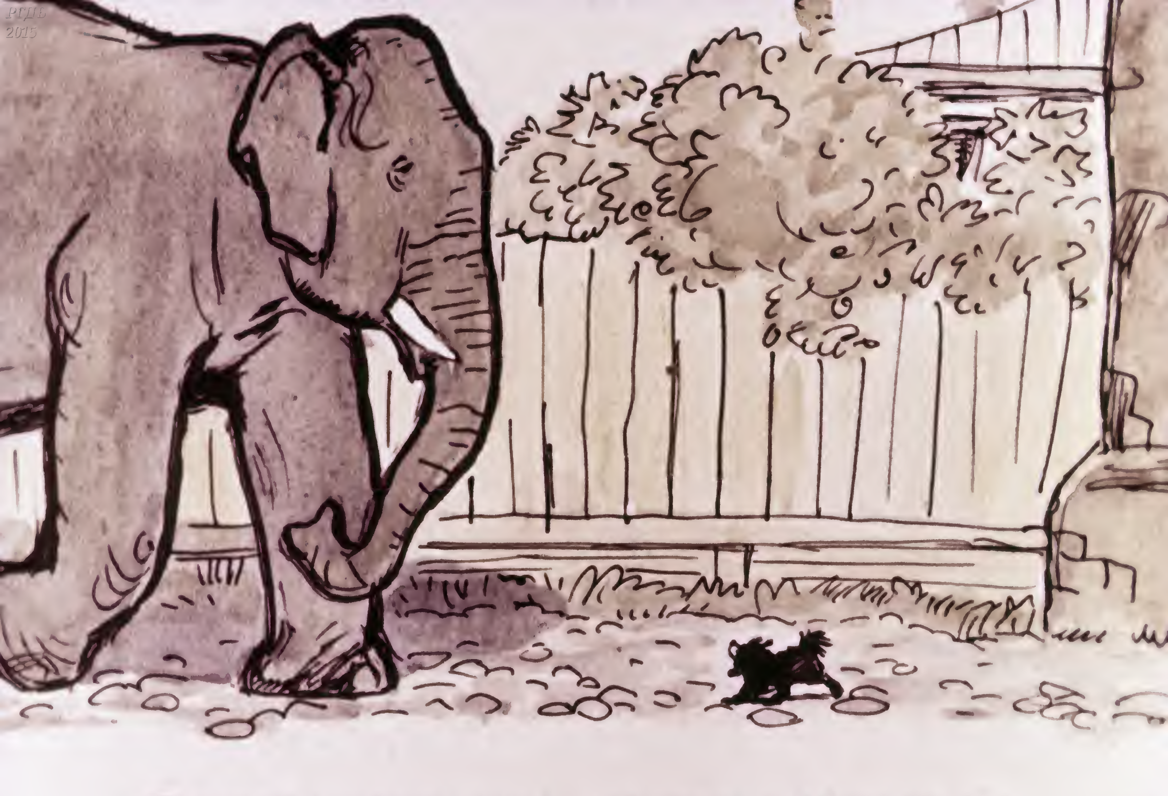
Производство студии „Диафильм“, 1962 г.



По улицам Слона водили,
Как видно напоказ –



Известно, что Слоны в диковинку у нас –
Так за Слоном толпы зевак ходили.



Отколе ни возьмись, навстречу Моська им.



Увидевши Слона, ну на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться,
Ну, так и лезет в драку с ним.



–Соседка, перестань срамиться,–
Ей Шавка говорит,–тебе ль с Слоном возиться?



–Смотри, уж ты хрипишь, а он себе идёт
Вперёд
И лаю твоего совсем не примечает.



-Эх, эх! -ей Моська отвечает,
-Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.



–Пускай же говорят собаки:
–Ай, Моська! Знать она сильна,
Что лает на Слона!


Мартышка
и очки
10



Мартышка к старости слаба глазами стала;



А у людей она слыхала,
Что это зло ещё не так большой руки:
Лишь стоит завести Очки.



Очков с полдюжины себе она достала;
Вертит Очками так и сяк:



То к темю их прижмёт,



То их на хвост нанижет,



То их понюхает,



То их полижет;
Очки не действуют никак.



–Тьфу пропасть! – говорит она,– и тот дурак,
Кто слушает людских всех врак:
Всё про Очки лишь мне налгали;
А проку на-волос нет в них.

Мартышка тут с досады и с печали
О камень так хватила их,





Что только брызги засверкали.

К несчастью, то ж бывает у людей:
Как ни полезна вещь,—цены не зная ей,
Невежда про неё свой толк всё к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он её ещё и гонит.


ВОЛК
И
ЖУРАВЛЬ
22



Что волки жадны, всякий знает:
Волк, евши, никогда
Костей не разбирает.



Зато на одного из них пришла беда:
Он костью чуть не подавился.



Не может Волк ни охнуть, ни вздохнуть;
Пришло хоть ноги протянуть!



По счастью, близко тут Журавль случился.
Вот, кой-как знаками стал Волк его манить
И просит горю пособить.



Журавль свой нос по шею
Засунул к Волку в пасть,



И с трудностью большою
Кость вытащил, и стал за труд просить.



-Ты шутишь! - зверь вскричал коварный.
-Тебе за труд? Ах, ты, неблагодарный!
А это ничего, что свой ты долгий нос
И с глупой головой из горла цел унёс!



–Поди ж, приятель, убирайся,
Да берегись: вперёд ты мне не попадайся.

КОНЕЦ

Редактор Г. КАЛАШНИКОВА
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Д-432-62

Студия „Диафильм"
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Черно-белый 0-20. Цветной 0-30